

# L'ÉCHAPPÉE DES RUES

3<sup>e</sup> édition

Du mercredi 14 au dimanche 18 septembre 2022

On se remet en selle pour une troisième édition de notre festival des arts de la rue et des musiques actuelles. Cette fois-ci, c'est durant 5 jours que nous ferons vibrer les rues de Die à travers une cinquantaine d'artistes de cirque, théâtre, danse et musique. La programmation musicale se renforce avec de nombreux concerts donnés au Théâtre, à l'intérieur comme à l'extérieur, avec cette envie de vous faire danser un maximum.

La Véloparade, élément fédérateur et constitutif de notre lien fort avec la Drômoise, fait son grand retour. Une autre occasion de nous réunir, le temps d'une balade poétique et symphonique en musique, grâce à votre joyeuse implication.

Enfin, cette édition est marquée par une nouvelle collaboration avec le Comité des Réjouissances. Nous programmons conjointement trois spectacles et allions nos forces et nos énergies pour toujours mieux vous accueillir.

Nous vous souhaitons de belles découvertes !

## PARTICIPATION ET PRIX LIBRES

Afin que ce festival reste accessible à toutes et tous, nous avons fait le choix de continuer de présenter les spectacles gratuitement. Mais l'économie de cet événement est fragile. Pour qu'il s'inscrive dans le temps, votre soutien financier est important. Pour celles et ceux qui le peuvent, nous proposons une participation libre. Ainsi, vous verrez déambuler dans la Ville notre super vélocagnote ! Les concerts sont quant à eux accessibles à prix libre.

## UN COUP DE MAIN ?

Tenir la buvette, aider à la scénographie du site du Théâtre, participer à la diffusion de programmes et d'affiches, accueillir les spectateurs, immortaliser ces instants en photo, interviewer les artistes : les idées sont multiples et à imaginer ensemble !  
Contactez Marion Blangenois - marion.blangenois@theatre-les-aires.com



## BUVETTE ET RESTAURATION

Cette année, le Théâtre Les Aires (Rue Kateb Yacine), devient le cœur dansant du festival ! Autour des concerts, vous y retrouverez des food trucks et un bar.  
Jeudi, vendredi, samedi > à partir de 19h | Dimanche > à partir de 16h

**CONDITIONS SANITAIRES** Le port du masque et le respect des gestes barrières restent fortement encouragés. Les mesures sanitaires sont susceptibles d'évoluer en fonction des décisions gouvernementales.

**INTÉMPÉRIES** En cas d'intempéries les spectacles peuvent être retardés ou annulés au dernier moment. Nous vous tiendrons informés des éventuels changements sur notre site theatre-les-aires.com et notre page Facebook.

## INFOS PRATIQUES

## PROJETS PARTICIPATIFS



### LA VÉLOPARADE, UNE "ÉCHAPPÉE ORCHESTRALE"

Comme il est doux de gambader au gré des chemins et sentir la brise de la liberté... Réunissons-nous le temps d'une balade poétique et symphonique, sonore et retentissante ! Du sifflement au gazouillis, du brouhaha au chuintement, de la chansonnette à l'opéra, en vélo, faisons un ramdam à exciter les crapauds, à décorner les boeufs, à faire fuir les mauvais esprits. Pour cela, Justine Desprez, véritable cheffe d'Orchestre, et ses assistantes Marie et Isabelle, vous accueillent, vous dirigent et vous accompagnent dans cette épopée musicale fulgurante. Le but : à cheval sur nos vélos, créer un orchestre improvisé et insolite sur la place publique. Grâce à un échauffement rigoureux, des chansons accueillantes et quelques outils technico-mélodiques, nous composerons en direct une véritable symphonie, chef d'œuvre d'un jour et souvenir pour la vie...

**CONCERT DÉAMBULATOIRE ET PARTICIPATIF** 1h30 environ | Tout public | Gratuit  
**G Samedi 17 septembre > 17h | Départ Parking du Meyrosse**

**LES DATES À RETENIR, VENEZ NOMBREUX !**

**Ateliers de confection, fabrication, customisation d'instruments de musique**  
Mardi 6 et 13 septembre > 17h  
Théâtre Les Aires

**Ateliers de confection, animation de la Véloparade**  
Mardi 30 août > 18h  
Place Jules Plan

**Derniers ateliers de préparation avant le départ !**  
Samedi 17 septembre > 14h  
Parking du Meyrosse

+ d'infos sur theatre-les-aires.com

### STAGE : VENEZ DANSER "APRÈS L'ORAGE" !

La compagnie Après L'Orage vous propose un stage de création chorégraphique dans l'espace public autour du thème des rêves. Vous y découvrirez des outils de danse contemporaine, d'acrobatie, d'écriture et des jeux collectifs. Création de petites pièces en solo, petits groupes ou propositions d'ensemble : faites danser vos rêves ! Restitution publique en fin de stage.

**ATELIERS DE CRÉATION :**  
Jeudi 8 et vendredi 9 septembre > 18h à 21h | ESCDD  
Lundi 12 et mardi 13 septembre > 18h à 21h | Théâtre Les Aires  
**ATELIER DE RÉPÉTITION IN SITU ET SORTIE D'ATELIERS :**  
Mercredi 14 septembre > atelier 15h / restitution 17h | Place Jules Plan  
En partenariat avec l'ESCDD

### CARTE POSTALE SONORE AVEC LA "CIE TWO"

Durant le festival, soyez attentif, vous pouvez croiser sur votre route la Cie Two. Ils cherchent à intégrer le territoire diois et ses habitants à la création sonore du spectacle *Rino*. Vêtus de doudounes fluos et équipés d'un magnéto, Benoît et Clarisse partent en micro-trottoir à la recherche de vos témoignages concernant notamment vos anecdotes en vélo dans les rues, marchés, supermarchés, ...

Vos paroles seront remixées en direct pour la bande sonore du spectacle. En découlera également une carte postale sonore unique qui traverse les âges et milieux culturels et qui sera accessible sur votre radio locale préférée RDWA !

En partenariat avec RDWA



Crédits photographiques : Same Roux (p.3) | Amélie Coudurier (p.4) | Cha Comte (p.5) | Bernard Duret, Bastien Sungauer, David Gallard, Nicolas Djavanshir, Camille Bokhoba, Marion Lavabre, Tigadrine, Aucepika Photography, In/Out situ, En Mauvaise Compagnie, Amélie Coudurier, Bertrand Gaudillère, Le Psychédélik Ochestra Project, Edouard Barra, Alex Lopez, Maria Paz Marciano, Yo | Florent de Gaudemar (pages intérieures)

## SEUL ON VA PLUS VITE, ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN !

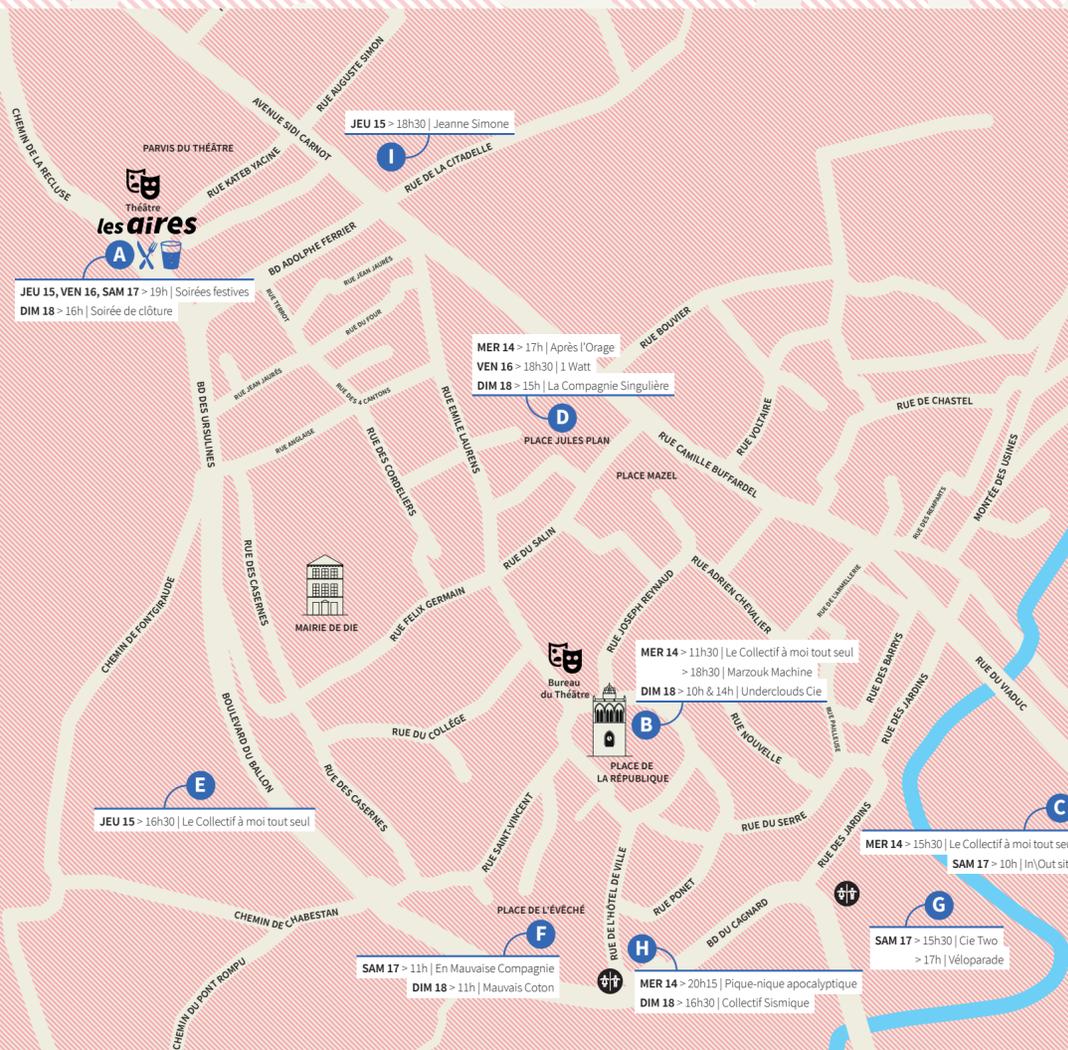
## AGENDA

- MERCREDI 14**
- 11h30 **LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL** *Pedalo Cantabile* | Musique **B**
  - 15h30 **LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL** *Pedalo Cantabile* | Musique **C**
  - 17h **APRÈS L'ORAGE** *Sortie d'atelier* | Danse **D**
  - 18h30 **MARZOUK MACHINE** *Apocalypse* | Science-fiction de rue **B**
  - 20h15 **PIQUE-NIQUE APOCALYPTIQUE** | Buvette et animations réjouissantes **H**
- JEUDI 15**
- 16h30 **LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL** *Pedalo Cantabile* | Musique **E**
  - 18h30 **JEANNE SIMONE** *L'air de rien* | Théâtre **I**
  - 19h Ouverture des portes : DJ / bar / restauration **A**
  - 20h30 Concerts : **DES LIONS POUR DES LIONS + CANNIBALE** **A**
- VENDREDI 16**
- 18h30 **1 WATT** *Nouvelles de Noone (two bodies)* | Théâtre **D**
  - 19h Ouverture des portes : DJ / bar / restauration **A**
  - 20h30 Concerts : **TIGADRINE + ZAR ELECTRIK** **A**
- SAMEDI 17**
- 10h **IN/OUT SITU** *L'oeil du scribe, sur les traces de Champollion* | Danse **C**
  - 11h **EN MAUVAISE COMPAGNIE** *La prophétie du sucrier en inox* | Théâtre **F**
  - 15h30 **CIE TWO** *Rino* | Cirque **G**
  - 17h **VÉLOPARADE** *L'Échappée Orchestrale* | Concert participatif à vélo **G**
  - 19h Ouverture des portes : DJ / bar / restauration **A**
  - 20h30 Concerts : **KUNTA + LE PSYCHEDELIC ORKESTAR PROJECT** **A**
- DIMANCHE 18**
- 10h **UNDERCLOUDS CIE** *Inertie* | Cirque **B**
  - 11h **MAUVAIS COTON** *Ombres d'elles* | Cirque, danse **F**
  - 14h **UNDERCLOUDS CIE** *Inertie* | Cirque **B**
  - 15h **LA COMPAGNIE SINGULIÈRE** *SoliloqueS* | Cirque tout terrain **D**
  - 16h30 **COLLECTIF SISMIQUE** *Le Corps sans Organes* | Performance circassienne et sonore **H**
  - 16h Ouverture des portes : DJ / bar / restauration **A**
  - 17h Concerts : **YO ! + THE MAUCALS** **A**

les aires présentent

# L'ÉCHAPPÉE DES RUES #3

14 > 18  
SEPT 22  
DIE



### LIEUX DES SPECTACLES

- A** THÉÂTRE LES AIRES
- B** PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
- C** PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
- D** PLACE JULES PLAN
- E** CITY STADE CHABESTAN
- F** PLACE DE L'ÉVÊCHÉ
- G** PARKING DU MEYROSSE
- H** PLACE DE LA COMTESSE
- I** PLACE SAINT-PIERRE



**BUVETTE ET RESTAURATION**  
Théâtre Les Aires  
Rue Kateb Yacine 26150 Die  
Jeudi, vendredi, samedi à partir de 19h  
Dimanche à partir de 16h



Illustration : Jérémie Fisher | Création graphique : Fabrice Haes  
Entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2019-000351 | Ne pas jeter sur la voie publique

Festival des arts de la rue et des musiques actuelles | theatre-les-aires.com

**les aires**  
Théâtre de Die et du Diois  
Scène conventionnée Art en territoire

# L'ÉCHAPPÉE DES RUES

14-18 SEPT '22

## JEUDI 15

### LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL *Pedalo Cantabile* > voir mercredi 14

MUSIQUE 45 min | Tout public | Participation libre  
**E 16h30 > City Stade Chabestan**

### JEANNE SIMONE *L'air de rien*

Avec Jeanne Simone, on interroge nos possibilités de vivre ensemble. Ils sont là pour écouter. Ici et maintenant. Une obsession qui leur donne des allures d'animal, d'idiot ou de visionnaire. Est-ce qu'écouter c'est « être avec » ? Ils tentent ensemble d'en faire l'expérience alors tous les moyens sont bons et nous y assistons.

Écriture et interprétation : Mathias Forge | Création sonore et interprétation : Yoann Coste

#### THÉÂTRE

50 min | À partir de 10 ans | Participation libre

**1 18h30 > Place Saint-Pierre**

En co-programmation avec le Comité des Réjouissances



## SAMEDI 17

### IN|OUT SITU

*L'œil du scribe, sur les traces de Champollion*

Il y a 200 ans, Champollion trouve la clé de lecture des hiéroglyphes et donne voix à une civilisation jusqu'alors muette. Ici, le chercheur est une femme. Chapeau d'Indiana Jones, grand manteau rouge, elle arrive chargée de livres, les pose, fait des piles, s'énerve, danse, interpelle le public et les invite à entrer dans l'univers du déchiffrement de la pierre de Rosette.

Création et interprétation : Mélusine de Maillé

DANSE 40 min | À partir de 6 ans | Participation libre

**C 10h > Parvis de la Médiathèque**



## DIMANCHE 18

### UNDERCLOUDS CIE *Inertie*

Une création qui associe circassiens et sculpteur pour habiter une sculpture mobile géante. Une toupie échouée, un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire. Une fois en mouvement, quelque chose se dessine : un monde géométrique. En perpétuelle recherche d'équilibre dans l'espace et le temps. Interprétation : Chloé Moura, Mathieu Hibon | Sculpture : Ulysse Lacoste

SCULPTURE MOBILE HABITÉE 30 min | À partir de 5 ans | Participation libre

**B 10h et 14h > Place de la République**



### MAUVAIS COTON *Ombres d'elles*

Lorsqu'un duel devient duo pour s'accorder dans le vivre ensemble. C'est l'histoire de deux femmes, libres et indépendantes. Une rencontre sur la route. Face à face elles s'affrontent, se défient pour le même territoire, posent des frontières, se jouent des règles, repoussent les limites... Une sorte de western moderne puisant ses racines dans l'actualité.

Auteurs/Interprètes : Anne-Lise Allard, Fanny Winat | Mise en scène : Diane Lévesque, Ami Hattab | Création musicale : Georges Bachet | Régie : Hélène Quintard | Regard extérieur : Alexandre Fray | Costumes : Anne-Lucie Morelet | Scénographie / Constructions : Clémentine Cadoret / Super Alu

CIRQUE / DANSE 45 min | Tout public | Participation libre

**F 11h > Place de l'Évêché**



### LA COMPAGNIE SINGULIÈRE *Soliloques*

Un pour tous, tous pour un !

Soliloques ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano improvisé.

Contorsionniste et voltigeuse aérienne : Mélissa Vary | Tissu aérien : Géraldine Niara | Porteur au trapèze : Luiz Ferreira | Équilibriste : Franck Dupuis | Fil-de-feriste : Thomas Bodinier | Pianiste : Marcel Véro | Régie technique : Héleine Tourmente

CIRQUE TOUT TERRAIN 1h10

À partir de 8 ans | Participation libre

**D 15h > Place Jules Plan**



## MERCREDI 14

### LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL *Pedalo Cantabile*

Un karaoké acoustique et mobile pour faire vivre le plaisir de chanter ensemble. On choisit une chanson, le texte défille à coups de pédales, on se décomplexé et on laisse aller sa voix. Cela vous donne une énergie folle et la banane jusqu'aux oreilles !

Accompagnement musical et coups de pédales : Julien Chéné

MUSIQUE 45 min | Tout public | Participation libre

**B 11h30 > Place de la République**

**C 15h30 > Parvis de la Médiathèque**

### APRÈS L'ORAGE *Sortie d'ateliers*

Du rêve à la danse et vice versa, il n'y a qu'un pas... À l'issue de 5 ateliers avec la compagnie Après l'Orage, les participants de ce stage de danse sur le thème des rêves nous font partager leur travail dans l'espace public.

Chorégraphes : Ely Fondacci et Aourel Krausse | Interprètes : les stagiaires

DANSE 30 min | Tout public | Gratuit

**D 17h > Place Jules Plan**



### MARZOUK MACHINE *Apocalypse*

Un rendez-vous 50 ans après l'Apocalypse... Une rétrospective théâtrale qui retrace les événements qui ont fait basculer le destin de l'humanité. Attention, ça grince... Direction de création collective, écriture et mise en scène : Sarah Daugas Marzouk | Avec : Théodore Carriqui, Anaïs Petitjean et Marlène Serluppou | Régie son et plateau (en alternance) : Brice Lagenèbre / Sarah Daugas Marzouk et Nicolas Douchet / Marie Bernardin

SCIENCE-FICTION DE RUE 1h40 | Conseillé à partir de 12 ans | Participation libre

**B 18h30 > Place de la République**

**H 20h15 > Place de la Comtesse : Pique-nique apocalyptique** (buvette et animations)

En co-programmation avec le Comité des Réjouissances



## VENREDI 16

### 1 WATT *Nouvelles de Noone (two bodies)*

Autour d'un texte de Peter Handke, une traversée chaotique, une fête sauvage !

Elle raconte sa vie et ses divagations de jeune femme entre art, rock et théâtre. Lui, raconte ses errances du dehors, l'envie incommensurable que le corps exulte. Ensemble ils construisent un imaginaire, comme une cabane au Canada.

De et avec : Sophie Borthwick, Pierre Pilette | Chorégraphie : Marta Izquierdo Muñoz | Musique : Mathieu Monnot

THÉÂTRE 1h | Tout public | Participation libre

**D 18h30 > Départ Place Jules Plan**



### SOIRÉE FESTIVE AU THÉÂTRE LES AIRES

**A Ouverture des portes 19h : DJ set | Concerts à partir de 20h30**

Bar et restauration sur place | Prix libre

#### TIGADRINE

Blues du désert. Le groove et l'énergie de Tigadrine nous transportent tout droit au Sahara. Une formation blues, rock, funk, qui fusionne avec la musique ancestrale de l'Oued Noun et la langue tribale Hassani, le Berbère et le dialecte marocain auquel s'ajoute une basse aux couleurs malgaches... Voyage plein Sud garanti.

Chant, guitare : Mohamed Atbir | Batterie : Faissal Chnafa | Bassiste : Toavina Mirado Andriamanjato | Guitare : Léo Boulanger

MUSIQUE 1h | Tout public

#### ZAR ELECTRIK

Une musique sans code et sans frontière. Au mariage entre les trances gnaouas, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, Anass Zine et Arthur Peneau, invitent Did Miosine aux machines, pour une célébration explosive et un appel à la danse. Leur complémentarité ne s'entend pas seulement, elle se ressent, elle se voit.

Avec : Anass Anass Zine, Arthur Peneau et Did Miosine

MUSIQUE 1h20 | Tout public



### EN MAUVAISE COMPAGNIE *La prophétie du sucrier en inox*

Pénétrez dans le centre commercial : attention ici, pas de demi-mesure, pas de retour en arrière ! La prophétie du sucrier en inox, c'est une fresque épique, absurde et délirante dans un lieu du quotidien, une immersion dans de l'Heroic Fantasy à prix discount où tout peut arriver lorsque l'on croit tous très fort à ce qui est écrit sur l'emballage.

Texte : Frédéric Abry | Mise en scène : Louise Gaillard | Jeu : Thomas Rousselot, Blanche Vollais, Chloé Richer Aubert, Louise Gaillard

THÉÂTRE 1h | À partir de 10 ans | Participation libre

**F 11h > Place de l'Évêché**



### CIE TWO *Rino*

Duo radiophonique sur vélo acrobatique. À coups de pédales, de riffs de guitare, de récits ou de chants, ces deux acrobates armés de micros font resurgir un éventail de souvenirs absurdes et idéalisés. Les leurs, mais aussi les vôtres. Ils réécritent nos rêves, tournent en rond, dansent, pédalent et luttent pour continuer à témoigner du chaos du monde... ou sauter en cours de route.

Auteurs : Noémie Bouissou & Ricardo Gaiser | Interprètes : Noémie Bouissou ou Renata Do Val & Ricardo Gaiser

CIRQUE 1h | À partir de 6 ans | Participation libre

**G 15h30 > Parking du Meyrosse**

### VÉLOPARADE *L'Échappée Orchestrale*

Orchestre déambulatoire et participatif tout terrain. Réunissons-nous le temps d'une balade poétique et symphonique, sonore et retentissante ! Le but : à cheval sur nos vélos, créer un orchestre improvisé et insolite sur la place publique.

CONCERT PARTICIPATIF À VÉLO 1h30 | Tout public | Gratuit

**G 17h > Départ Parking du Meyrosse**



### SOIRÉE FESTIVE AU THÉÂTRE LES AIRES

**A Ouverture des portes 19h : DJ set | Concerts à partir de 20h30**

Bar et restauration sur place | Prix libre

#### KUNTA

Formation inédite et son puissant. Une expérience Ethio-Hip-Hop-Jazz qui mêle rythmes d'Afrique de l'Ouest, ambiances électro, cuivres mystiques et textes percuteurs. Rap & Claviers : Yovan Girard | Guitare & Claviers : Quentin Andreouillis | Saxophone ténor & claviers : Léo Quillon | Flûgebone & Percussions : Nans Paulet | Basse : Colin Cousin | Batterie & Samples : Thomas Pierre | Son : Matthieu Ribun

MUSIQUE 1h15 | Tout public

#### LE PSYCHEDELIC ORKESTAR PROJECT

Un mélange épique pour une irrésistible envie de danser. Le POP, c'est le carambolage improbable d'instruments des quatre coins du monde, de textes en français, et de références électro multiples. Préparez-vous à des parties dancefloor d'une efficacité redoutable !

Chant, harmonium, sampler, percussions corporelles : Frédéric Parodi | Banjo, guitare : Guillaume Andreoletti | Batterie, derbouka, MAO : Laurent Parodi | Trompette, seung thaïlandais, MAO : Cyril Caillat (Lakay)

MUSIQUE 1h30 | Tout public



### CLÔTURE DU FESTIVAL AU THÉÂTRE LES AIRES

**A Ouverture des portes 16h : DJ set | Concerts à partir de 17h**

Bar et restauration sur place | Prix libre

#### YO !

Un voyage musical coloré et rythmé en Afrique de l'Ouest. À travers des compositions et des morceaux traditionnels revisités (Groove, Afrobeat, Funk, Reggae), ces musiciens vous concoctent une joyeuse transe acoustique ! Chant lead, balafon Sénoufo, guitare, flûte peul, djembé : Christophe Bégaud | Balafon chromatique, batterie, chœur : Raphaël Petit | Duns, chœur, percussions : Bernard Damour | Basse : Fabien Dutronc | Saxophones : Eric Houdart

MUSIQUE 1h30 | Tout public

#### THE MAUCALS

Duo reggae dub fusion. Ces deux frangins vont chercher leur inspiration aux quatre coins du monde et nous fabriquent avec passion une musique oscillant entre le dub et le reggae roots, aux paroles engagées et aux mélodies suaves.

De et avec : Louis et Killian Hallier

MUSIQUE 1h | Tout public

